



KAWASAKI RYOKOHI retrospective exhibition

河崎良行回顧展

2024年4月27日(日)▼5月6日(月) 阿波銀プラザギャラリー

徳島市東新町二丁目29 阿波銀行本店営業部ビル2・3F「入場無料」開催時間 9時〜17時 *最終日は午後3時まで

●後援：徳島県、四国放送株式会社、徳島新聞社、朝日新聞社、徳島総局、毎日新聞社、徳島支局、読売新聞社、徳島支局、大塚国際美術館、公益財団法人よんでん文化振興財団、NPO法人AWAアートプロジェクト ●協賛：河崎良行回顧展実行委員会

「空間のファンタジー」1984年
徳島市元町1丁目 中央緑地帯

KAWASAKI RYOKOH retrospective exhibition

無限に広がる抽象的表現の魅力に惹かれ、若いエネルギーにまかせて鍛造技法による鉄の作品制作に挑んだ20代から30代。

「環境と彫刻」というテーマを考え始めた頃からは、屋外に置かれた彫刻は美術館に展示されたときとは異なる特別な意味をもつと考え、陽の光、雨、風、雲の流れなどの自然環境と一体となりうるというコンセプトや、都市に新たな芸術性を加味するという考えのもと、ステンレスやアルミ素材で制作を進めてきました。その後、「円と方形」「風」のシリーズ等を経て、様々な機会から「幻相の風景」シリーズへと続いていきます。

同時に、彫刻において根幹ともいえる人体への注視も続け、1998年にはデッサン集を刊行しました。具象彫刻の時代から描いてきたデッサンを、抽象表現に転じてからも続けた理由については、デッサン集に寄せてくださった美術評論家・本間正義氏の文を引用いたします。

「人体には彫刻家としての眼を刺激するすべての要素、即ち量感、強弱、バランス、動に対する力点の在り方、明暗の調子、構成的な要素など、造形上のあらゆる要素が見出される。人物デッサンを描き続けるということは、その意味で、具象であれ抽象であれ造形の眼を陶冶(とうや)する上において人体は分かち難い対象として(河崎が)考えていたからに違いない。」(Ryokoh Kawasaki DESSIN 1986~1998より)

抽象表現と人物デッサンとの間を、楽しみながら自由に行き来してきた彫刻家人生も、気づけばはや70年。やり残したことも多いように感じますが、この度米寿を迎え回顧展を開催するに至りました。創作活動のわずか一部ではありますが展示をいたします。

これまでご支援いただいた方々、開催に際しご協力くださった皆様には、心から感謝申し上げます。ゴールデンウィークのご多忙中とは存じますが、ご高覧いただければ幸いです。

2024年3月 河崎 良行



「風のスイング」1991年 | 美ヶ原高原美術館設置
第7回ヘンリー・ムーア大賞展 優秀賞



「球形のフォーメーション」1997年 | 宇部警察署設置
第17回現代日本彫刻展 テレビ山口賞



「内包するかたち・FLEUR」2011年 | あすたむらんど徳島水環境と彫刻展



「円形のステーション」1993年 | NTT幕張ビル



「海峡の風景ーナルト」2022年 | 大塚国際美術館

河崎良行回顧展

2024年4月27日(土)▶5月6日(日)

阿波銀プラザギャラリー【入場無料】

作家略歴

河崎良行

かわさきりょうこう



- 1935年 徳島生まれ
- 1956年 二紀展初入選 以後、毎年出品
- 1958年 徳島大学卒業
- 1968年 「祖谷の小使小僧」制作設置
東京藝術大学長期研究生修了
- 1975年 西洋美術研修旅行(西洋美術研究会)中近東、エジプト、ヨーロッパ
- 1977-78年 文部省在外研究員としてフランスに留学
エコール・デ・ポサール
- 1979-80年 Le Salon, Le Salon d'Automne入選
- 1981年 徳島大学教授(教育学部)に就任
- 1987年 第5回ヘンリー・ムーア大賞展 優秀賞(第7回も同賞)
- 1989年 六甲アイランドCITY彫刻展 設置(神戸市)
- 1990年 第12回神戸須磨離宮公園現代彫刻展
東京国立近代美術館賞 設置(神戸市)
- 1991年 徳島新聞社賞・文化賞
- 1993年 第1回フジサンケイ・ビエンナーレ現代国際彫刻展
特別賞
第47回二紀展 文部大臣奨励賞(これまでの受賞歴8回)
三木武夫元首相像制作設置(徳島・土成中央公園)
NTT幕張ビル前に「円形のステーション」制作設置
(千葉・幕張)
- 1994年 徳島大学120周年記念事業として記念モニュメント
「調和と発展」制作設置
- 1996年 日本学術振興会より、海外COE研究員として
フランスに派遣
二紀会理事就任
- 1997年 アメリカ・パブリックアート視察研究
第17回現代日本彫刻展 テレビ山口賞 設置
(宇部市警察署)
- 1999年 前橋市立前橋高等学校創立70周年
記念モニュメント「風のフォルム」制作設置
- 2001年 退官記念展(徳島県立近代美術館ギャラリー)
- 2004年 文化庁04年度地域文化功労賞 文部科学大臣表彰
- 2006年 平成18年度徳島県文化賞
- 2009年 「風のバリエーション」設置(五反田・東五反田スクエア)
- 2010年 よんでん芸術文化功労賞(よんでん文化振興財団)
- 2014年 花とみどり・いのちと心展(立川市・国営昭和記念公園)
'22年まで毎年出品
- 2017年 現代造形フォーラム(東京都美術館)
- 2020年 秋の叙勲 瑞宝中級章受章

- 徳島大学名誉教授
- 一般財団法人 大塚美術財団 評議員
- 現代造形表現作家フォーラム展共同代表(東京都美術館)
- AWA現代アート展 顧問
- 元 一般財団法人 二紀会 理事
- 元 一般公益社団法人 よんでん文化振興財団 理事
- 元 徳島県美術家協会 会長

阿波銀プラザギャラリー

徳島市東新町一丁目29 阿波銀行本店営業部ビル2・3F
開催時間 9時-17時 *最終日は午後3時まで



*最寄りの有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。